

Biografie Adidal Abou-Chamat

- 1957 geboren in München
- 1976-81 Studium der Ethnologie, München
- 1982-87 Studium der Bildenden Kunst, Chesterfield Collgeof Art, Edinburgh College of Art, Großbritannien (BA)
- 1989-90 Postgraduierten-Studium und Assistant teacher, State University of New York, Albany, NY, USA (MA)
- 1991-93 Postgraduierten Studium, Royal College of Art, London, Großbritannien (MA)
- 1993-96 Dissertations-Projekt, Royal College of Art und University of South London, Großbritannien

Stipendien, Preise

- 1989 Wyfield Travel Award
- 1992-93 Henry Moore Stipendium, Henry Moore Stiftung, Leeds, Großbritannien
- 1993 Whitworth Young Contemporaries, 1. Preis für Videoarbeit, Whitworth Art Gallery, Manchester, Großbritannien
- 1996 Förderpreis, SPD Landtagsfraktion, Bayerischer Landtag, München
- 1997 Debütantenförderung des Bayerischen Kultusministeriums, München
Jahrespreis des Kunstvereins Rosenheim, Rosenheim

Einzelausstellung

- 1988 Ash Gallery, Ashford, Derbyshire, Großbritannien
- 1991 Watershed Centre, Bristol, Großbritannien
- 1997 Preisträger des Förderwettbewerbs für junge Künstler, Galerie im Maximilianeum, München
Schloßgalerie Würth, Regensburg
- 1998 Neue Galerie, Landshut
Goethe Galerie, München
Galerie Alpha-Jetzt, Stuttgart
- 1999 Galerie Dorow im Kunsthof, Berlin

- „Under my skin“ Galerie Christa Burger (mit Teresa Chen), München
Kunstverein Ebersberg, Brennerei im Klosterhof, Ebersberg (K)
- 2000 Kunstraum, Stuttgart
Galerie im Liebenweinturm (mit Yukara Shimizu), Burghausen
Galerie 22, Galerie im Künstlertreff, Stuttgart
Kunstraum Wedding (mit Eva Kreuzberger), Berlin
Kunstverein der Stadt Viernheim, Viernheim
- 2002 „Borderlines“, Aktionsforum Praterinsel, Laboratorium, München
- 2005 „Close encounters, Neue Galerie, Landshut
„Projective memories“, Galerie Christa Burger, (mit Lisl Ponger),
München

Ausstellungsbeteiligungen

- 1987 Arts Space, Matlock, Großbritannien
„Sculpture show“, Chesterfield Gallery, Chesterfield, Großbritannien
- 1988 „Degree show“, Edinburgh City Arts Centre, Edinburgh,
Großbritannien
- 1989 „Where we stand now“, Dean Art Galerie, Newark, NJ, USA
- 1990 „Four women artists“, Town House, Rochester, NY, USA
State University of New York, Albany, NY, USA
- 1991 „Today“ The Pavillion, Bristol, Großbritannien
- 1992 „Interim“, RCA, London, Großbritannien
Henry Moore Gallery, London, Großbritannien
Gulbenkian Gallery, RCA, London, Großbritannien
- 1993 „Eyesight“, Henry Moore Gallery, London, Großbritannien
„Whitworth Young Contemporaries“, Whitworth Art Gallery,
Manchester, Großbritannien (K)
Artists' Space, Brighton, Großbritannien
- 1995 „Selbstdarstellung“, Bert Brecht Haus, Augsburg
„Gender“, Orangerie im Englischen Garten, München
„Kunstbombe“, Flottmannhallen, Herford
- 1996 „Debütanten“, Galerie der Künstler, München (K)
„Desire“, Hotbath Gallery, Bath, Großbritannien

- 1997 „Prägnant“ Kunstverein Ebersberg, Schloss Hirschbichl, Ebersberg(K)
 „Jahresausstellung“, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim (K)
- 1998 „Förderpreise der Stadt München“, Vorschläge der Jury, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München
 Kunstverein Landsberg, Landsberg
 „Bayerische Kunst unserer Tage“, Städtisches Museum, Bratislava, Slowakei (K)
 Kunstverein Rosenheim, Lokschuppen, Rosenheim (K)
 „Second Skin“, Albany City Art Center, Albany, NY, USA (K)
- 1999 Kunstverein Rosenheim, Städtische Galerie, Rosenheim (K)
 „Juroren stellen aus“, Schloß Hirschbichl, Ebersberg
 „Fragmented Bodies“, University Art Gallery, Buffalo, NY, USA
- 2000 „Fragmented Bodies“, Renssler Art Center, Renssler, NY, USA
 Frucht Fleisch“, Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl
 „Jahresausstellung“, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim (K)
 „Kunstimbiss + Atelier“, Galerie Christa Burger, München
 „4 x 2“, Städtisches Museum, Crailsheim
 „Editions of you“, Neue Galerie, Landshut
- 2001 „Lichtmarken“, Pasinger Fabrik, München (K)
 „Jahresausstellung“, Kunstverein Rosenheim (K)
 Kunstverein Passau, Passau
 „Die zweite Haut - Kunst und Kleidung“, Frauenmuseum Meran, Facchinato Daniela Gallery, Bologna, Italien (K)
 „Self and the other“, Galerie Christa Burger, München
 „Internationale Biennale der Fotografie“, Cordoba, Spanien (K)
 „Fotografie“, Städtische Galerie Traunstein
 „heART-Disco“, Pescara, Italien
 „Museumsshop“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Österreich
- 2002 „Sotto lo stesso cielo / Unter demselben Himmel“, BBK Galerie, München (K)
 „Es ist, was es ißt, oder Es ißt was es ist“, Kunstverein Ebersberg
 „Film-Kunst 2002“, Medienoperative, Ulm
 „Elements of surprise“, Museum la Civitella, Chieti, Italien (K)

- „Zweite Haut, Kunst und Kleidung“, Museum Bellerive,
Zürich, Schweiz (K)
- „Jahresausstellung“, Städtische Galerie, Rosenheim (K)
- „Heimat“, Städtische Galerie, Jesterburg
- „Jahresgaben“, Kunstraum, Stuttgart
- 2003 „Orient-Okzident“, Prinz Max-Palais, Karlsruhe, Frauenmuseum,
Bonn, Aspekte Galerie, Gasteig, München
- „Rot“, große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München
- „Jahresausstellung“, Städtische Galerie, Rosenheim
- „Bellissima: Körper-Konstrukt-Schönheit“, Hochschule für Grafik
und Buchkunst, Leipzig
- „Orientalischer Traum“, Galerie Dieterle und Partner, Prien
- „Gewalt-frei“, ev. Kirchenreferat, München
- „es ist, was es isst“, Kunstraum Wedding, Berlin
- „Gabriele Münter-Preis“, Martin Gropius Bau, Berlin
- 2004 „Gabriele Münter-Preis“, Frauenmuseum, Bonn (K)
- „Orient-Okzident“ Aspekte Galerie, München, Städtisches Museum
Bukarest, Rumänien, Museum Rabat, Marokko(K)
- „Zweite Haut“, Frauenmuseum Hüttisau, Bregenz, Österreich(K)
- „20 Jahre Neue Galerie“, Neue Galerie, Landshut
- „Große Kunstausstellung“, Haus der Kunst, München (K)
- „100 Jahre Kunstverein Rosenheim“, Städtische Galerie ,
Rosenheim (K)
- „Stadtfrage 2004“, Neue Galerie, Langshut
- „Ich, du er, sie ,es“, Haus 10, Schloß Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck
- „Borderlines“, Institut für die Wissenschaft am Menschen,
Wien, Österreich
- „Schönheit, Sprung im Spiegel“, Städtische Galerie Traunstein
- 2005 „Heimat-in between“, Kunst der Kulturen, Hamburg (K)
- „2. Berliner Kunstsalon“, Berlin, (K)
- „Frederico Vender-Preis für zeitgenössische Fotografie“,
Städtisches Museum, Arco, Italien (K)