

Biographische Daten

Wolfgang Ellenrieder

Biographie

1959	in München geboren
1981-88	Studium an der Akademie der Bildenden Künste München
1990	DAAD-Stipendium für Großbritannien
1991	Kunstpries der Stadt Starnberg
1992	Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
1994	Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken
1995-97	Lehrauftrag an der Fachhochschule für Gestaltung, Augsburg
1996	Bayerischer Staatsförderpreis für Bildende Kunst
1997	Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn Förderkoje Art Cologne
2000	Gastprofessur an der Universität Paderborn

Einzelausstellungen (Auswahl)

1994	Neue Galerie, Dachau, (Katalog) „Neueröffnung“, Heimatmuseum, Starnberg, (K)
1995	„Weiche Stile“, Artothek, München
1996	„hart & weich“, Galerie im Marstall, Neuburg a. d. Donau, (K) „Treibhaus“, Kunstverein Ulm
1997	„Der Erfinder“, Verein für Original-Radierung, München Haus der Kultur, Waldkraiburg, (K) Galerie Albrecht, München
1998	„Samples“, TBA, Chicago, (K) Galerie IN SITU, Aalst, Belgien „Flavours“, Schloß Pillnitz, Dresden, (K) „Grün“, Kunstverein Leipzig
1999	„Super•Bunt“, Kunstverein Freiburg, (K) „Heart of Darkness“, Galerie Eugen Lendl, Graz „BilderSchau“, Galerie Albrecht, München W3 Galleries, Vlissingen
2000	„surrogate“, KunstRaum, Hüll, (K)
2001	„Layers“, Galerie IN SITU, Aalst, Belgien „Labor“, Maximiliansforum, München
2002	„p_park“, Galerie Albrecht, München
2003	„strange fruits“, Galerie im Park, Burgdorf „FreshFresh“, Galerie INSITU, Aalst „Cold Cut“, deWillems3, Vlissingen, (K) „Erlebniswelt“, Kunstverein Friedberg „In surround“, Galerie van den Berge, Goes
2004	Galerie expo 3000, Berlin „Neue Räume“, Galerie cp, Wiesbaden
2005	„translocation of virtual reality“, Galerie InSitu, Aalst „camp“, gip contemporary, Zürich „homezone“, Galerie van den Berge, Goes
2006	„parallel“, Museum van Bommel van Dam, Venlo, (K) „windowlicker“, Kunstverein Ludwigshafen „Daheim ist auch Zuhause“, KunstRaum Hüll „Poröse Idyllen“, Galerie Heufelder&Koos, München
2007	„Und dann waren wir jeden Tag wo anders“, Kunstverein Rosenheim Galerie Filipp Rosbach, Leipzig

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1995 „gut gewachsen“, Haus der Kunst, München, (Katalog)
- 1996 „Zeichnungen“, Galerie Albrecht, München
„€“, Stiftung Pinakothek der Moderne,
Bayerische Staatsgemäldesammlung, München
- 1997 „Beyond Abstraction“, Galerie IN SITU, Aalst, Belgien
„Aktuelle Kunst aus Bayern“, Jinan Art Gallery, Shanghai Art Gallery,
Beijing Art Gallery, (K)
- 1998 „Kleine Formate“, Museum Buxtehude, Buxtehude
„11. Tallin Graphiktriennale“, Tallin, (K)
„Bayerische Kunst unserer Tage“, Ukrainische Nationalgalerie, Kiev, (K)
- 1999 „LINKS-Schilderkunst in Extremis“, Kunstzentrum Sittard
„Bildwuchs,“ Kunstverein Ulm, (K)
- 2001 „Kunst für Kaliningrad“, Museum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Kaliningrader Kunstgalerie, Kaliningrad, (K)
„intim“, Neue Galerie Landshut
„Unter Wasser – Kunst im Submarinen“, Museum Bellerive, Zürich, (K)
„Transgression – ein photographischer Diskurs“, Künstlerhaus Wien, (K)
„Produktlinien“, Verein für Original-Radierung, München
„external viewing“, Stichting Idee-fixe, Breda, (K)
- 2002 „per saldo“, Nordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, (K)
- 2003 „history is what's happening“, de smederij, Heerlen, (K)
„point of view“, galerie im park, Burgdorf
- 2004 „true lies“, franz gertsch museum, Burgdorf, Kallmann Museum, Ismaning, (K)
„de Magie van het Beeld II“, Galerie In Situ Aalst
„StadtLage 2004“, Neue Galerie Landshut, (K)
„Diamonds“, Galerie im Park, Burgdorf
- 2005 „Eden“, Galerie Hermeyer, München
„Natürlich“, Galerie cp, Wiesbaden
„vom Bild // zum Bild“, Rupertinum, Salzburg, (K)
„Kunst vom Stein“, Staatliche Graphische Sammlung, München
„[mijn] [domein]“, Zware Plaatwerkerij, KSG-Terrein, Vlissingen
- 2006 „Figuration II“, Galerie Hermeyer, München
„Zurück zur Figur“, Hypo Kunsthalle, München
und Franz Gertsch Museum, Burgdorf, (K)
- 2007 „Zurück zur Figur“, Kunsthal Rotterdam
und Kunsthaus Wien, (K)