

Biographie Boris Mikhailov

- 1938 Geboren in Charkov, ehem. UdSSR, lebt und arbeitet in Berlin und Charkov
Gastprofessur Department of Visual and Environmental Studies, Harvard
2000 University, Cambridge, MA, USA
The Hasselblad Foundation International Award in Photography, Göteborg, Sweden
2001 Citybank Private Bank Photography Prize, London, England
2002 Gastprofessur an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany

Solo Exhibitions

- Bricolage* - National Center For Contemporary Art (NCCA) - Moscow Branch, Moscow
2009 Fluid Street: *Alone, Together* - Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki
Red, Brown, *Yesterday's Sandwich* - Art4.ru - contemporary art museum, Moscow
Wedding - Sprovieri - London, London (England)
Boris Mikhailov - *Look at me I look at water or perversion of repose* (1999) – Suzanne Tarasiève Galerie, Paris
2008 *Historical insinuations - Personal exhibition of Boris Mikhailov to 70th anniversary of artist*, RIGroup halls of Multimedia Complex of Actual Arts at Moscow
Contemporary Art Center "Wizavod", Moskau, Russland
Red, Brown, Yesterday's Sandwich, Contemporary Art Museum, Moskau, Russland
2007 *Yesterday*, kunst Meran, Italien
Sandwich, Barbara Gross Galerie, München, Deutschland
Look at me I look at Water, Sprengelmuseum Hannover, Hannover, Deutschland
2005 *Look at me I look at water*, Centre de la Photographie Geneve, Schweiz
Institute for the Humanities University of Michigan, USA
2004 *Boris Mikhailov, fotografies 60"s-2003*, Institute de Culturade, Barcelona, Spanien
Boris Mikhailov, Retrospective, ICA Boston, USA
TV-Mania, Kunstverein Arnsberg, Deutschland
2003 *Football*, Barbara Gross Galerie, München, Deutschland
Boris Mikhailov: Private Freuden, lastende Langeweile, öffentlicher Zerfall - eine Retrospektive, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Deutschland
Salt Lake, Shugo Art Gallery, Tokio, Japan
Case History, ArtForum Moscow, Satellite Corporation Art Prize, Central House of Painters, Moskau, Russland
2002 *Boris Mikhailov*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Österreich
Case History, First International Festival of Photography, Rom, Italien
2001 Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Deutschland
BildMuseet, Umea, Schweden
The Photographic Museum Helsinki, Finnland
2000 *Boris Mikhailov. 2000 Hasselblad Award Winner*, Hasselblad Center, Göteborg, Schweden

- Barbara Gross Galerie, München, Deutschland
Boris Mikhailov, The Photographers" Gallery, London, England
- 1999 *Boris Mikhailov*, Centre National de la Photographie, Paris, France
By the ground, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovenien
- 1998 *Boris Mikhailov*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland
Boris Mikhailov. Les Misérables (About the world), Spengel Museum, Hannover, Deutschland
- 1995 *Boris Mikhalov*, Portikus, Frankfurt am Main, Deutschland

Group Exhibitions

- 2010 *Photo I, Photo You* - Calvert22 Foundation, London (England)
Summa Summarum - National Center For Contemporary Art (NCCA) - Moscow Branch, Moscow
-  *Gender Check - Rollenbilder in der Kunst Osteuropas* - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna
- Investigations of a Dog. Works from the FACE Collections - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
1989. Ende der Geschichte oder Beginn der Zukunft? - Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Vienna
- 2009 Four Perspectives Through the Lens: Soviet Art Photography in the 1970s-80s - Jane Voorhees Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ
- Gallery show - Shugoarts, Tokyo
- Movie Painting - National Center For Contemporary Art (NCCA) - Moscow Branch, Moscow
-  1968. Die Große Unschuld - Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld
- Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur - Fotomuseum Winterthur, Winterthur
- Looking at Others - photographs and video-installations - Umjetnicki paviljon / Art Pavilion Zagreb, Zagreb
- Helga De Alvear im Dialog mit Harald Falckenberg - Sammlung Falckenberg - Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg
- La Ilustracion total - Rte Conceptual de Moscu 1960-1990 - Fundación Juan March, Madrid
- 2008 Efter Eisenstein - Lunds konsthal, Lund
- Familienangelegenheiten - Kunstverein Ulm, Ulm
- Die totale Aufklärung - Moskauer Konzeptkunst - Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
- REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ-BANK - Städel Museum,

Frankfurt/Main

Lost Paradise – Der Blick des Engels - Zentrum Paul Klee, Bern

Street & Studio: an urban history of photography - Tate Modern, London (England)

"Paradies und zurück - Sammlung Rheingold Zeitgenössische Kunst" - Stiftung Schloss Dyck, Jüchen

Fluid Street-alone, together - Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki

Baby. De ideale mens verbeeld 1840- heden - Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Semantic Dislocations: Artistic Translations - Bereznitsky - Gallery for Contemporary Art, Berlin

Are you close enough? Hommage to the Dutch photographer Peter Martens - Galerie West, The Hague

Liebe. Love. Paare - Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

2007 Biennale di Venezia, Ukrainischer Pavillon, Venedig, Italien

In the face of History, Barbican Center, London, England

2006 *Die Schönheit der Chance*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, Deutschland

Geschichten. Geschichte, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Schweiz

Die Schönheit der Chance, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, Deutschland

2005 *Rundlederwelten*, Martin Gropius Bau, Berlin, Deutschland

Jede Fotografie ein Bild, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland

Verbal photography: Ilya Kabakov and Boris Mikhailov, Museum Serralves, Porto, Portugal

2004 Manifesta 5, San Sebastian, Spanien

HA KYPOPT! Russische Kunst heute, Kunsthalle Baden Baden, Baden Baden, Deutschland

2003 *Cruel and Tender* 20th-Century Photography at Tate Modern, London, England

Architektur der Obdachlosigkeit, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland

Witness, Barbican Center, London, England

2002 25th Bienal de Sao Paulo, *Iconografias Metropolitanas*, Sao Paulo, Brasilien

2001 Photographer"s Gallery, London, England

2000 *How you look at it*, Photographs of the 20th Century, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Deutschland

1999 Contemporary Art, Ludwig Museum, Budapest, Ungarn

1998 *Richard Billingham & Boris Mikhailov*, Barbara Gross Galerie, München, Deutschland